



## **WYMOGI SPRZĘTOWE RIDER TECHNICZNY:**

Zadaszona i oświetlona scena o wymiarach 6m x 4m.

### **NAGŁOŚNIENIE**

- system musi być stereofoniczny, oparty na kolumnach dobrej klasy wielkość i moc systemu dostosowane do gabarytów sceny i sali , w przypadku pleneru muszą zapewniać odpowiednie pokrycie dźwiękiem stref dla publiczności
- dobrej klasy konsola z odpowiednią ilością wejść i wyjść, min. 1 procesor pogłosowy oraz pozostałe peryferia potrzebne do nagłośnienia zespołu
- system monitorowy umożliwiający odsłuch każdemu z muzyków (koniecznie osobny odsłuch dla perkusisty)
- sprawny akustyk

Stanowisko z mikserem powinno znajdować się na poziomie widowni, bez podwyższenia, wśród ludzi, nie przy ścianie, nie pod balkonem, nie w osi sceny, lekko w lewo lub w prawo, w odległości nieco większej niż odległość pomiędzy głośnikami. Może być zadaszone, ale bez osłon bocznych i tylnej. Dach nie może zasłaniać głośników patrząc zza miksera.

### **INSTRUMENTARIUM**

- Standardowy zestaw perkusyjny zestaw mikrofonów perkusyjnych dobrej klasy
- gitara elektryczna 1 mikrofon SM57
- gitara elektryczna 2 mikrofon SM57
- gitara basowa wyjście liniowe Duży Jack mono z tyłu wzmacniacza HARTKE
- dwa wejścia liniowe do gitar akustycznych
- voc. 1 - mikrofon SM58
- voc. 2 - mikrofon SM58
- voc. 3 - mikrofon SM58